

"Волшебницы пера"

Эти удивительные женщины перевернули закоряченные устои и прежде нерушимое правило о том, что миром правят мужчины. Смогли своим талантом и умом доказать, что могут быть не хуже мужчин в деле писательства, в котором женщинам долгое время не было места.

Шарлотта Бронте (1816 — 1855)

Английская писательница, старшая из знаменитой литературной семейки сестричек Бронте, первая осознала свой литературный дар и призвание, начав с написания стихов, а потом перейдя на прозу. Писать она начала под псевдонимом Каррер Белл. Именно под этим именем она опубликовала свой первый роман «Джейн Эйр», который стал одним из самых известных литературных произведений в Англии.

Жорж Санд (1804 — 1876)

Она же Аврора Дюпен, которая носила мужской костюм, курила сигары, открыто меняла любовников, занималась политикой и называла себя «коммунистка» — это женщина значительно опережала свою время. За всю свою писательскую деятельность Жорж Санд опубликовала около 30 романов, пьес и книг для детей. Она смогла получить известность при жизни, хотя многие знали, что под псевдонимом скрывается женщина. Писательница сама содержала семью литературным трудом, став первой женщиной-профессиональным писателем.

Кроме того, Жорж Санд была настоящей покорительницей мужских сердец, оставаясь самодостаточной и независимой, что было непростым делом для того периода во Франции.

Агата Кристи (1890 — 1976)

Одна из самых известных авторов детективного жанра, ее книги относятся к наиболее часто публикуемым за всю историю человечества (после Библии и Шекспира). Книги Агаты Кристи изданы тиражом свыше 4 миллиардов экземпляров и переведены на более чем 100 языков мира.

Маргарет Митчелл (1900 — 1949)

Маргарет Митчелл – автор всего одного романа, но романа поистине культового. Речь о книге «Унесенные ветром». Книга о роковой американской красавице Скарлетт, жившей во времена войны Севера и Юга, о её любви, грехах, жизнелюбии, о «сумерках богов» для старого доброго аристократического общества плантаторов навсегда вошла в золотой фонд мировой литературы.

Среди русских женщин-литераторов первыми снискали известность поэтессы Серебряного века: Анна Ахматова, Марина Цветаева. В современной отечественной литературе много женских имен.

Татьяна Толстая (1951). Входит в «100 самых влиятельных женщин в России», продолжает эксплуатировать традиционный для русской литературы прием, а именно раскрывать «трагедию маленького человека».

Людмила Улицкая (1943). Ее произведения переведены на 25 языков мира.

Роман Татьяны Устиновой «Вселенский заговор» в 2016 году стал четвертым в списке самых продаваемых книг: 105 тысяч экземпляров. И, наверное, самым успешным современным российским автором является женщина — Дарья Донцова. В 2015 году было выпущено почти 2 миллиона копий ее произведений. Ее коллега по детективному жанру Александра Маринина также имеет в копилке много достижений: более 10 книг экранизированы, а в 90-е годы сложно было найти человека, который бы не читал ее романы.

Сегодня все чаще женщины в литературе получают заслуженное внимание и оценку. И это очень радует. Женщины не просто много пишут, они пишут хорошо. Хочется верить, что в будущем мы увидим еще больше достойных книг и больше новых имен.



*Марина Тамочкина,
заведующая библиотеки п. Правобережный*

Библиотека п. Правобережный в социальной сети 